

CONTEMPORARY LIVING IN RUSSIA

BETA-PLUS

CONTEMPORARY LIVING IN RUSSIA



CONTEMPORARY LIVING IN RUSSIA

BETA-PLUS

CONTENTS

SLAVA VALOVEN & ELENA BARYKINA	10
KIRILL ISTOMIN	34
SERGEI ROGULEV	48
SERGEI TCHOBAN-INTERIOR ARCHITECT: NPS TCHOBAN VOSS GMBH & CO. KG NICHOLAS BARSAN-INTERIOR DESIGN: ST DESIGN GMBH	64
LEYLA ULUHANLI	78
OLEG KLODT	88
OLGA FREIMANN	102
IRINA DYMOVA	120
MARINA FILIPPOVA	140
MAXIM LANGUEV	152
ELENA BOMASH AND OLGA STEBAKOVA	162
DESIGN STUDIO GALERIE 46	176

СОДЕРЖАНИЕ

СЛАВА ВАЛОВЕНЬ И ЕЛЕНА БАРЫКИНА	10
КИРИЛЛ ИСТОМИН	34
СЕРГЕЙ РОГУЛЕВ	48
СЕРГЕЙ ЧОБАН – АРХИТЕКТОР: NPS ТЧОВАН VOSS ГМВН & СО. КГ НИКОЛАС БАРСАН – ИНТЕРЬЕРНЫЙ ДИЗАЙНЕР: ST DESIGN ГМВН	64
ЛЕЙЛА УЛУХАНЛИ	78
ОЛЕГ КЛОДТ	88
ОЛЬГА ФРЕЙМАН	102
ИРИНА ДЫМОВА	120
МАРИНА ФИЛИППОВА	140
МАКСИМ ЛАНГУЕВ	152
ЕЛЕНА БОМАШ И ОЛЬГА СТЕБАКОВА	162
ДИЗАЙН-СТУДИЯ GALERIE 46	176



SERGEI TCHOBAN – INTERIOR ARCHITECT:
NPS TCHOBAN VOSS GMBH & CO. KG

СЕРГЕЙ ЧОБАН – АРХИТЕКТОР:
NPS TCHOBAN VOSS GMBH & CO. KG

NICHOLAS BARSAN – INTERIOR DESIGN:
ST DESIGN GMBH

НИКОЛАС БАРСАН – ИНТЕРЬЕРНЫЙ
ДИЗАЙНЕР: ST DESIGN GMBH

PHOTOGRAPHER MARTIN MAI / МАРТИН МЭЙ

The penthouse is a private residential project located in St. Petersburg. Situated on the peak of a tall high rise building, the triplex apartment offers 360° panoramic views and consists of three floors totaling 500 m² usable area. With two large terraces on the upper the domicile boasts 700 m² of usable indoor outdoor living/ entertaining space.

Sergei Tchoban's design stems from the original elliptical form of the building's foot print. All of the floors are connected by way of an internal staircase meandering around the buildings central supply core. The lower level consists of both living and private spaces divided by way of organically shaped "utility pods" providing a unique loft like atmosphere. These pods serve as a dressing room / powder room and a kitchen / guest bath. The private spaces are offered privacy by way of fully integrated pocket doors made of painted wood adorned with opaque glass windows taking the form of the apartment's architecture. The ceilings were conceived using sinuous forms giving the individual spaces a free form sensation. The upper level consists of entertaining and work spaces with the observatory at the peak of the building providing breath taking views of the city. The apartments highlight is the ten meter high central "palm" made of onyx and back lit to create a one-of-a kind backdrop in an already spectacular lounge space.

Sergei Tchoban's design catered strictly to the clients desire to provide an environment for formal entertaining as well as private relaxation. Sergei used an array of natural materials for the apartment's surfaces including painted wood paneling on the main floor wall sheathing and glossy Makassar cladding on the lounge levels. Wengé flooring adorns the majority of the apartment with the exception of radially shaped leather flooring in the observatory and dressing area and stone flooring in the bathrooms. The style of the apartment may be described as a contemporary interpretation of mid 20th century styles coming together to form a unique harmonic composition.

Tchoban designed several objects for the project to give it a signature feel. Included are:

- dining / breakfast tables;
- night / coffee tables;
- guest room retractable bed;
- bath tub;
- office desk.

Этот пентхаус с панорамным видом – частная резиденция, расположенная в центре Санкт-Петербурга. Квартира общей площадью 500 кв. м занимает три верхних этажа высотного здания. Полная площадь внутреннего и внешнего пространства, включая две террасы, составляет 700 кв. м.

Проект Сергея Чобана основывается на оригинальной эллиптической форме самого здания. Этажи пентхауса связаны между собой винтовой лестницей, проходящей вокруг системы центрального водоснабжения. Нижний уровень квартиры состоит из жилых и общественных пространств, разделенных необычными мусорными контейнерами, благодаря которым создается эклектичная атмосфера современного лофта. Контейнеры выполняют функции гардеробной / дамской комнаты, а также кухни и гостевой ванной. Жилые комнаты обеспечивают уединенность благодаря скрытым в стенах раздвижным дверям из лакированного дерева. Двери украшены матовым стеклом и формой повторяют планировку самого помещения. Потолки задумывались в соответствии с изгибами помещения, чтобы придать пространству сенсационную свободу. Верхний уровень квартиры состоит из мест для отдыха и работы. Также там, на самой вершине здания, откуда открывается захватывающий вид на город, расположена обсерватория. Изюминкой и доминантой квартиры является десятиметровый светильник из оникса, напоминающий многоярусное экзотическое растение, – единственное в своем роде произведение искусства, ставшее центром притяжения и без того впечатляющего лаунж-пространства.

Сергей Чобан создавал дизайн-проект, отвечающий желаниям заказчика иметь дома как личное пространство, так и место для встреч с друзьями и деловых переговоров. В процессе работы Сергей использовал самые разнообразные натуральные материалы – тонированное дерево для облицовки стен первого этажа и глянцевые панели эбенового или черного дерева для оформления лаунж-зон. Практически в каждом помещении пентхауса полы из африканского дерева венге, исключениями стали обсерватория с ее кожаным настилом и гардеробная и ванная комнаты с каменными полами. Общая дизайнерская концепция апартаментов может быть описана как современная интерпретация микса техник и стилей середины XX века, объединенных для создания гармоничной композиции.

Сергей Чобан создал несколько дизайнерских объектов для этого пространства, чтобы отразить в нем индивидуальный авторский почерк, а именно:

- обеденные столы;
- журнальные столики;
- выдвижную кровать в гостевой спальне;
- ванну;
- рабочий стол.









