SCHŒNEGARTEN
CENTRAL BERLIN

SCHŒNEGARTEN
Eigentumswohnungen in Berlin
Apartments for sale in Berlin

Intro	04
Lage | *Location*	10
Architektur | *Architecture*	18
Wohnen | *Living*	34
Garten | *Garden*	50
Auf einen Blick | *At a Glance*	56

Wie ein Meisterwert entsteht

The crafting of a masterpiece – highest value

Handgemacht mit Liebe zum Detail

Handmade with attention to detail

Zeitlos in Form und Design

Timeless design and form

Solide in der Handwerkstradition

Solid craftsmanship

Fühlbar in der Materialität

Sensible in materiality

Ob Shopping, Kultur oder Entspannung im Park: Im Herzen der Stadt gelegen, eröffnet SCHŒNEGARTEN eine Vielzahl an Möglichkeiten, Berlin zu entdecken.

Whether it's shopping, culture, or relaxation in the park, here in the heart of Berlin, SCHŒNEGARTEN opens up a multitude of opportunities to discover the city.

Wie sich 360° Berlin anfühlen

The 360°-Berlin feeling

Wenn aus Schöneberg und Tiergarten SCHŒNEGARTEN wird

Where Schöneberg and Tiergarten become SCHŒNEGARTEN

18 €

pro Quadratmeter ist die durchschnittliche Angebotsmiete im oberen Marktsegment rund um die Kurfürstenstraße.

€18
per square metre is the average rent in the upper market segment around Kurfürstenstraße.

43,2 %

ihres Haushaltseinkommens geben die Bewohner rund um SCHŒNEGARTEN für Wohnkosten aus.

43.2 %
is the percentage of household income residents living around SCHŒNEGARTEN spend on housing.

Quelle | *Source:* Wohnmarktreport Berlin 2017, CBRE | Berlin Hyp

Im Norden Tiergarten, im Süden Schöneberg und in der Mitte: SCHŒNEGARTEN. An der Schnittstelle dieser beiden Berliner Ortsteile entsteht ein neues Quartier, das die Vorteile und Qualitäten der gewachsenen Stadtviertel in sich vereint. Die zentrumsnahe Lage wird gerade neu entwickelt und entdeckt. Galerien und Szene-Lokale schießen aus dem Boden. Tiergarten, ein Teil von Berlin-Mitte, ist vor allem eines: grün. 210 Hektar Wald und Wiese – und das direkt neben dem Regierungsviertel. Schöneberg besticht durch Authentizität, trubelige Lebendigkeit sowie die Nähe zu den besten Shoppingmeilen der Stadt. Der innerstädtische Ortsteil ist eines der beliebtesten Wohnviertel Berlins. Wenn diese zwei Stadtgebiete aufeinandertreffen, finden sie ihre neue Mitte – ebenso wie die Bewohner des identitätsstiftenden Ensembles SCHŒNEGARTEN.

Situated to the north of Tiergarten park, in the southern corner of Schöneberg, and in the centre: SCHŒNEGARTEN. A new quarter is rising at the intersection of these two Berlin districts – a spot that unites the advantages and qualities of these two flourishing neighbourhoods. This central location is currently being redeveloped and rediscovered. Galleries and hip nightspots are springing up on every corner. Tiergarten park, part of Berlin's central Mitte district, is one thing above all else: green. 210 hectares of woodland and grass lawns – and right alongside the government district. Schöneberg boasts impressive authenticity, vivacity, and proximity to the best shopping areas in the city. This inner-city district is one of the most popular residential areas in Berlin. At the point where these two districts meet, they find their new centre – just like the residents of the superb SCHŒNEGARTEN ensemble.

Großer Tiergarten | *Tiergarten park*

Wintergarten Varieté | *Wintergarten variety theatre*

Shopping in der City West | *Shopping in City West*

Hauptbahnhof (3,5 km) | *Central station (3.5 km)*

Potsdamer Platz (1,7 km) | *Potsdamer Platz (1.7 km)*

KaDeWe (1,8 km) | *KaDeWe (1.8 km)*

Kurfürstendamm (2 km) | *Kurfürstendamm (2 km)*

Kunst & Kultur | *Art & Culture*

1 Neue Nationalgalerie | *New National Gallery*
2 Kulturforum Potsdamer Platz
3 Staatsbibliothek zu Berlin | *Berlin State Library*
4 Bauhaus-Archiv
5 Philharmonie
6 Kino Arsenal | *Arsenal cinema*
7 Galerie Tanja Wagner
8 Anna Jill Lüpertz Gallery
9 Aanant & Zoo Kunstgalerie
10 401 Contemporary
11 Blain Southern
12 Galerie Verein Berliner Künstler
13 Wintergarten Varieté | *variety theatre*

Essen & Trinken | *Food & Drink*

14 P103 Mischkonzern
15 Café Tietz & Cie
16 Panama Restaurant
17 Café Einstein Stammhaus
18 Maultaschen Manufaktur
19 Queen of Muffins
20 Die Löffelei
21 Wilson's – The Prime Rib
22 Ristorante Essenza

Gourmet-Restaurants | *Gourmet Restaurants*

23 Hugos Restaurant
24 Facil

Bars & Clubs | *Bars & Clubs*

25 Victoria Bar
26 Tiger Bar
27 Green Door
28 Kumpelnest 3000
29 Lebensstern

Fitness & Beauty | *Fitness & Beauty*

30 ONO Spa
31 Jana Hair Class
32 Holmes Place
33 Sultan Hamam

Shopping | *Shopping*

34 KaDeWe
35 Potsdamer Platz Arkaden | *Mall*
36 Bikini Berlin | *Mall*
37 Wochenmarkt am Winterfeldtplatz
Weekly market on Winterfeldtplatz
38 Hut-Palast Fiona Bennett
Fiona Bennett hat shop
39 Andreas Murkudis
40 Acne Studios
41 Mr. Dead & Mrs. Free

Philharmonie (1,5 km) | *Philharmonie (1.5 km)*

Großer Tiergarten (1,4 km)
Tiergarten park (1.4 km)

Hut-Palast Fiona Bennett (0,5 km)
Fiona Bennett hat shop (0.5 km)

Wo Kiez und Szene zu Hause sind

Where neighbourhood and the place to be are at one

Einen perfekten Tag zu verbringen, ist in der vielfältigen Nachbarschaft von SCHŒNEGARTEN ganz einfach: Er beginnt mit einer leckeren Melange im Café Einstein, dem wohl schönsten Wiener Kaffeehaus außerhalb Wiens. Eine Shoppingtour führt je nach Vorliebe in die Mall of Berlin oder zum Kurfürstendamm und in die Tauentzienstraße, wo Luxusboutiquen und das KaDeWe zum Flanieren einladen. Im „Bikini Berlin" gibt es eine lebendige Gastro-Szene. Naturliebhaber spazieren durch den Tiergarten, urbane Kosmopoliten streifen über den Potsdamer Platz oder entdecken die Kunstgalerien in den Mercator Höfen. Und abends? Vielleicht ein Dinner im Panama oder Facil, bevor man in der Victoria Bar den perfekten Tag ausklingen lässt.

It's easy to enjoy a perfect day in the multifaceted neighbourhood around SCHŒNEGARTEN. It starts with a delicious mélange at Café Einstein, probably the most beautiful Viennese coffee house outside of Vienna. Your shopping tour will take you either to the mall of Berlin or Kurfürstendamm, where you can enjoy browsing KaDeWe and luxury boutiques, whichever is your preference. Meanwhile, Bikini Berlin offers plenty to satisfy foodies. Nature lovers can stroll through Tiergarten park, while urbanites can roam across to Potsdamer Platz or explore the art galleries in the Mercator Höfe. And the evening? Perhaps dinner at Panama or Facil, before seeing out the end of a perfect day at Victoria Bar.

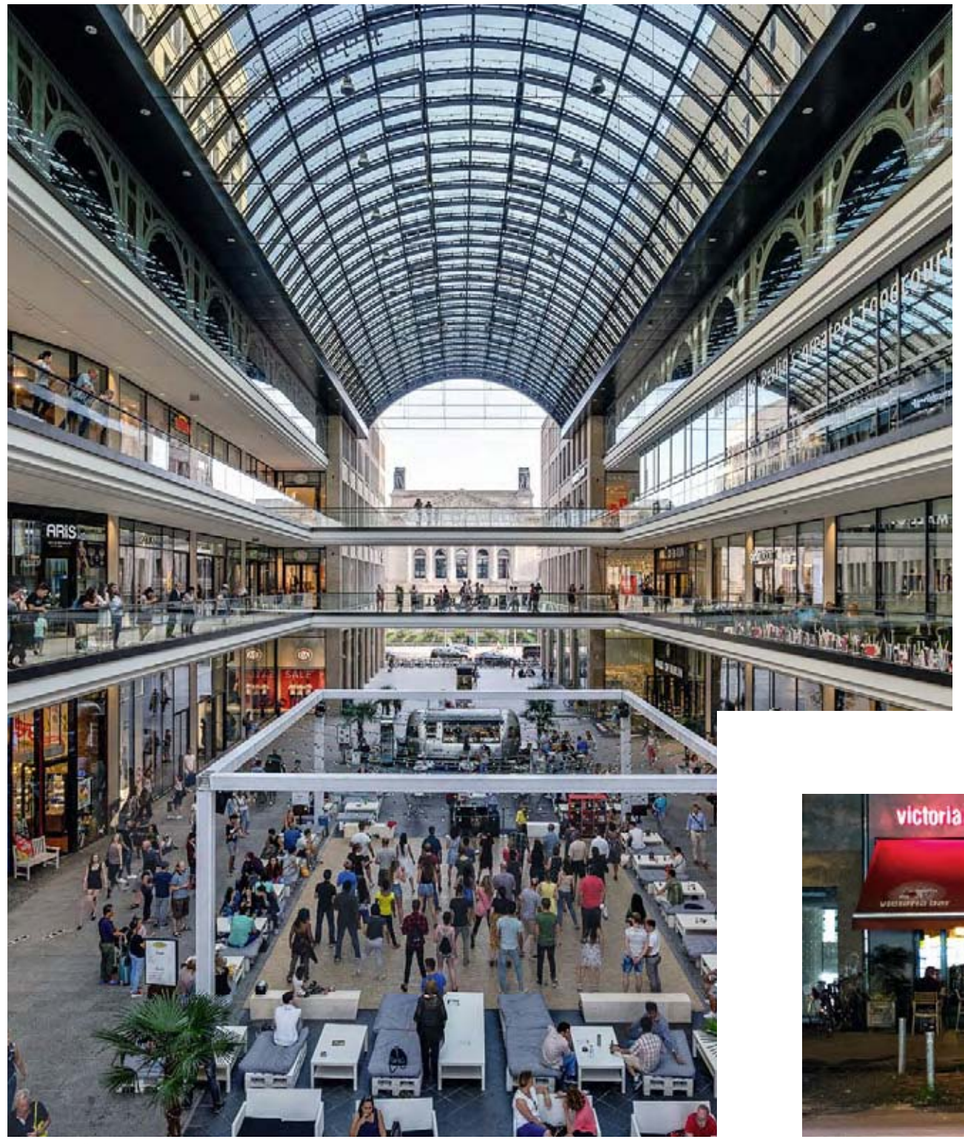
Naherholung in den Parks | *Recreation in local parks*

Berliner Philharmonie | *Berlin Philharmonie*

Wochenmarkt Winterfeldtplatz
Winterfeldtplatz weekly market

Lutter & Wegner im Weinhaus Huth | *Lutter & Wegner at Weinhaus Huth*

Café Einstein Stammhaus | *Cafe Einstein Stammhaus*



LP 12 – Mall of Berlin
LP12 – Mall of Berlin

Panama Restaurant | *Panama Restaurant*

Acne Studios | *Acne Studios*

Victoria Bar | *Victoria Bar*

Ein neues Quartier. Mitten in Berlin. Zentral und doch mit Rückzugsmöglichkeiten. Die 180 Wohnungen für Kapitalanleger und Selbstnutzer zeichnen sich durch ihre moderne Architektur und verschiedene Größen und Grundrisse genauso aus wie durch die hochwertige Ausstattung. 14 Häuser bilden ein Karree – in der Mitte entsteht eine grüne Oase, die den Trubel der Großstadt draußen lässt. Die architektonische Gestaltungsvielfalt der Fassaden fügt sich harmonisch in das abwechslungsreiche Straßenbild der Umgebung ein.

A new quarter. In the middle of in Berlin. Centrally located and yet, plenty of privacy. The 180 apartments for investors and owner-occupiers feature distinctive modern architecture and different sizes and layouts, all with high-quality fittings. The 14 buildings form a carré creating a green oasis at their centre, away from the hubbub of the city. The variety in the architecture of the façades blends harmoniously into the surrounding streets.

Wie Architektur zum Meisterwerk wird

How architecture becomes a masterpiece

Architektur | *Architecture*

Unverbindliche Visualisierung | Non-binding visualization

Sergei Tchoban

Tchoban Voss Architekten

„14 Häuser, 14 individuelle Adressen, ein zentraler Garten als Mittelpunkt: Ich bin mir sicher, dass in SCHŒNEGARTEN eine richtig gute Gemeinschaft entstehen wird."

"14 buildings, 14 individual addresses, one central garden: I am sure that a beautiful community will form within SCHŒNEGARTEN."

Wie aus einem Ensemble 14 Adressen entstehen

How 14 buildings comprise one ensemble

Wie wird sich SCHŒNEGARTEN in seine Nachbarschaft einfügen?
Sergei Tchoban: Die Lage von SCHŒNEGARTEN ist sehr innerstädtisch und heterogen. Es gibt interessante Gebäude aus verschiedenen Zeiten. Ein besonderes Beispiel ist das Café Einstein in einer alten Gründerzeitvilla, ein beliebter Treff, aber auch eines der architektonischen Beispiele für die Vielschichtigkeit der Stadt. Berlin ist historisch gewachsen und hat geschichtlich bedingt auch viele Brüche. Genau dies spiegelt SCHŒNEGARTEN wider – eine Stadt der Schichten, die miteinander harmonieren.

How will SCHŒNEGARTEN fit into its surroundings?
Sergei Tchoban: The location around SCHŒNEGARTEN is very urban and heterogeneous. There are many interesting buildings from different time periods. One particular example is Café Einstein, housed in an old Wilhelminian-era villa. It's a popular meeting spot, but also an architectural testament to the city's many layers. Berlin has grown over time and, for historical reasons, has also experienced many upheavals. This is exactly what is reflected in SCHŒNEGARTEN – a city of many layers that come together in harmony.

Entspricht das der „Tradition der europäischen Stadt", von der Sie gerne sprechen?
Ja, auch wenn es natürlich ganz unterschiedliche europäische Städte gibt. Ein Konsens ist die Präsenz im öffentlichen Raum. Hätten wir in der Kurfürstenstraße nur einen gleichförmigen Block geplant, wäre das erstens langweilig und zweitens nicht Berlin-gemäß. Hier kann man die Geschichte an der Architektur ablesen, und das möchten wir mit den unterschiedlich gestalteten Häusern von SCHŒNEGARTEN betonen und weiterführen.

Does this correspond to the tradition of European cities that you often talk about?
Yes, even though there are of course many very different European cities. There is consensus in the presence of public space. If we had simply planned one uniform block for Kurfürstenstraße, it would be boring on the one hand, and out of character for Berlin on the other. You can read the history through the architecture here, and this is something that we wished to emphasize and continue with the differently designed buildings of SCHŒNEGARTEN.

SCHŒNEGARTEN ist ein Ensemble aus 14 Häusern: Was eint die Häuser zu einem harmonischen Gebilde, wodurch unterscheiden sie sich?
Die Blockrandbebauung ist typisch für Berlin. In diesem Fall wird sie als P-Form realisiert, in der Mitte entsteht ein privater Hof, der den Bewohnern vorbehalten ist. Die Fassaden sind aus drei Materialien: Architekturbeton, Ziegel und Putz. Jedes Haus ist ein kleiner Teil des größeren Ensembles, daher hat auch jedes Haus eine eigene Handschrift.

SCHŒNEGARTEN is an ensemble of 14 buildings. What unifies the buildings to form one harmonious structure, and what sets them apart?
Perimeter block development is typical for Berlin. In this case it has taken a P shape, forming a private courtyard in the centre that is reserved exclusively for residents. The façades are constructed from three materials: architectural concrete, brick, and render. Every building is a small part of the larger ensemble, so each building also has its own signature.

Somit lassen sich auch die Adressen besonders gut differenzieren.
Ja, das ist wichtig. Der Stadtplaner denkt in „Blöcken", der Bewohner in „Häusern". Er soll sich mit seiner Adresse identifizieren und eine klare Unterscheidung zum Nachbarhaus ausmachen können, indem er sagt: „Ich wohne in dem Haus mit den beigen Ziegeln oder mit dem Sichtbeton."

This makes it especially easy to tell the different addresses apart.
Yes, that is important. The urban planner thinks in terms of 'blocks', but the resident thinks in terms of 'buildings'. The resident should identify with their particular building and be able make a clear distinction to those either side, in that they can say: "I live in the building with the beige brickwork or exposed concrete."

1.100 °C

und mehr beträgt die Brenntemperatur bei Klinker. Die hohe Temperatur verschließt die Poren des Ziegelsteins und macht ihn widerstandsfähiger als normalen Ziegel.

1,100 °C
is the minimum firing temperature for clinker bricks. The high temperature closes the pores of the bricks and makes them more robust than normal bricks.

Wie die Architektur das Stadtbild prägt

How architecture shapes the cityscape

Sie setzen auf Materialien statt auf Farben oder Formen. Warum?
Qualitätsvolle, handwerklich gut bearbeitete Baustoffe sind eine dezente, detailverliebte Ausdrucksform. Je näher das Auge kommt, umso mehr kann es die unterschiedlichen Facetten und Details wahrnehmen. Zu spektakuläre Entwürfe würden von der städtebaulichen Situation ablenken. Man kann nicht überall laut sein in einer Stadt – sonst entsteht eine Kakophonie.

Warum haben Sie sich für Putz, Ziegel und Beton entschieden?
Weil sie das Berliner Erbe in sich tragen. Ziegel wurde bei den Kirchen und Fabriken oder Brauereien eingesetzt, Putz mit Ornamentik kennt man von den Gründerzeithäusern, und Sichtbeton oder Glas spricht die Sprache des heutigen Berlins.

Was macht das Wohnen in SCHŒNEGARTEN besonders?
Ich denke, die Mischung aus der Offenheit zur Straße, die wir durch die Nutzung der Erdgeschosse noch weiter beleben werden, und der Privatheit mit dem großen Innenhof. Ich liebe die durchgestreckten Wohnungen – vorne der Blick zu Kirche und hinten der grüne, schöne Garten.

You put a lot of emphasis on materials as opposed to colours or shapes. Why?
High-quality, carefully crafted materials are a delicate, lavishly decorative form of expression. The closer you inspect them, the easier it is to perceive the different facets and details. Overly spectacular designs would distract from the urban setting. You can't be loud everywhere in a city – otherwise all that results is a cacophony.

Why did you choose render, brick, and concrete?
Because they represent Berlin's heritage. Bricks were used in the churches, factories, and breweries. Stucco rendering is familiar from the Wilhelminian-era villas. While architectural exposed concrete and glass speak the language of modern Berlin.

What makes SCHŒNEGARTEN such a special place to live?
I think it's the mixture of openness to the street, which we will further embellish through the usage of the ground floor, and the privacy with the large inner courtyard. I love the way the apartments are stretched out – with views of the church at the front and the beautiful green garden at the back.

DIN V 18550

Die Norm DIN V 18550 regelt Mörtelgruppen für Innen- und Außenputze in Herstellung und Verarbeitung. Putz ist der Klassiker in der Fassadengestaltung.

DIN V 18550
The German DIN V 18550 standard outlines specifications relating to the preparation and application of both internal plastering and external rendering. Cement render is the classic go-to material for attractive façades.

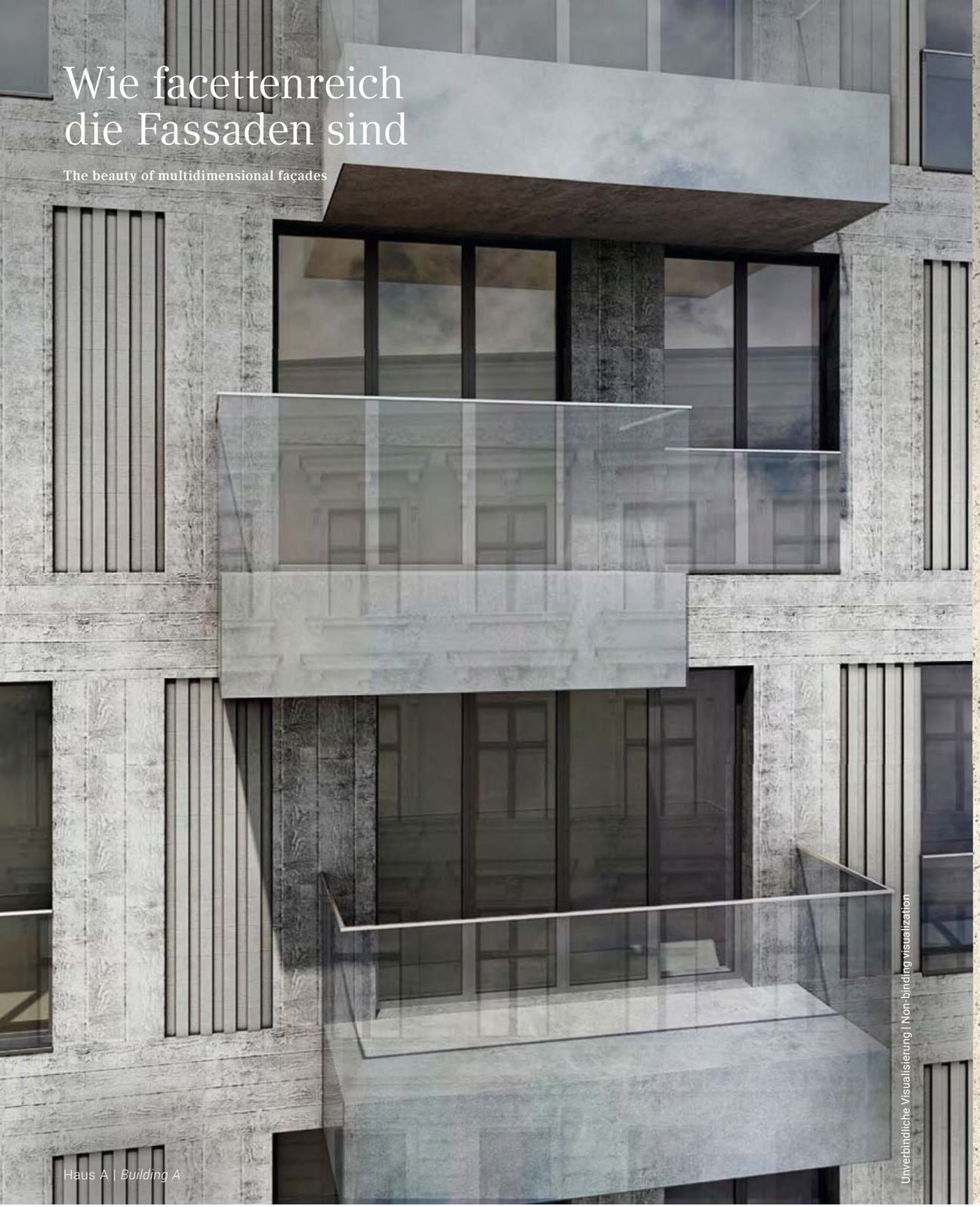
4

verschiedene Sichtbetonklassen gibt es. Für Fassaden mit hohen gestalterischen Anforderungen eignet sich der Werkstoff der Klassen 3 und 4.

There are four different classes of exposed concrete. Classes 3 and 4 are suitable for façades with high design requirements.

Wie facettenreich die Fassaden sind

The beauty of multidimensional façades



Haus A | *Building A*

Unverbindliche Visualisierung | Non-binding visualization

Haus I | *Building I*

Unverbindliche Visualisierungen | Non-binding visualizations

Die Darstellungen der Fassaden sind unverbindlich und freibleibend, Stand: Oktober 2017. Im Zuge der noch zu erfolgenden Bemusterung der Fassaden durch den Bauherren können sich Änderungen in Materialität und Farbigkeit sowie in der Zuordnung der einzelnen Fassaden zu den Häusern ergeben.
Visual representations of façades are non-binding and subject to change without notice, current status: October 2017. Changes to materials, colour, and assignment of individual façades among the individual buildings may occur when the various façade options are analysed in greater detail.

Wie die Materialien sich ergänzen

Materials that complement each other

Haus C | *Building C*

Unverbindliche Visualisierung | Non-binding visualization

Haus D | *Building D*

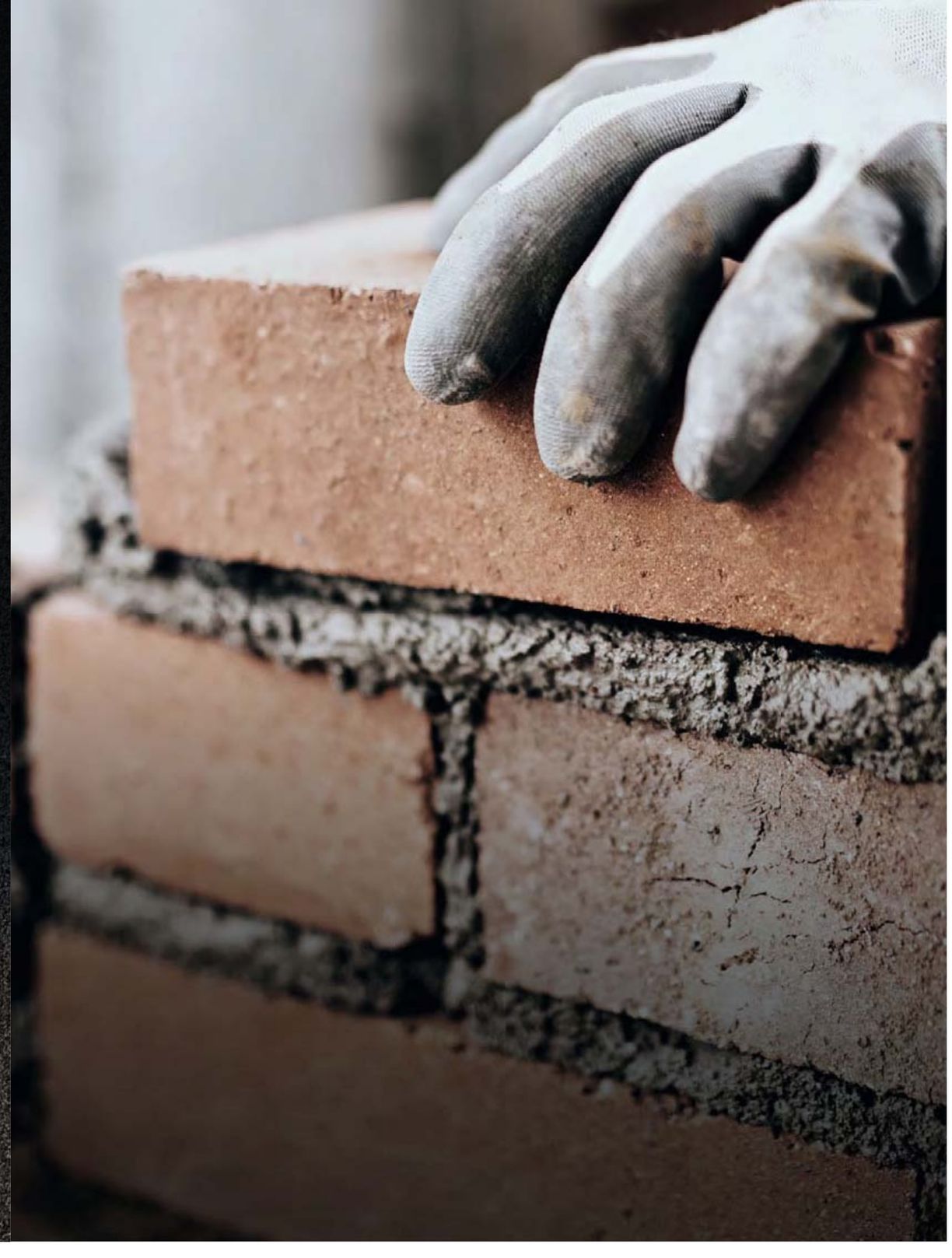
Unverbindliche Visualisierung | Non-binding visualization

Wie Tradition mit Materialien zitiert wird

Materials make reference to tradition

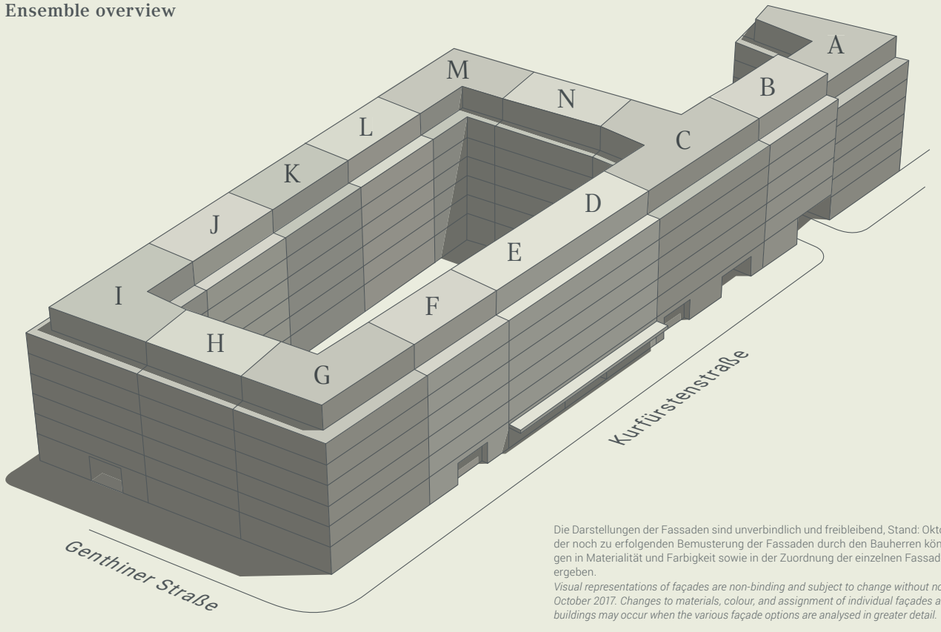
Ziegel, Beton oder Putz: Das Architekturbüro Tchoban Voss hat sich bei den 14 Häusern für sieben verschiedene Außenfassaden entschieden, die sich bei je zwei Häusern wiederholen. Das Ensemble vermittelt dadurch den Eindruck eines natürlich gewachsenen Quartiers. Die Auswahl der verwendeten Materialien nimmt Bezug auf Berliner Traditionen. Zwei Häuser bekommen Putzfassaden, die in ihrer handwerklichen Ausführung sehr hohen Ansprüchen entsprechen. Bei sechs Häuserfassaden interpretieren Ziegel und Klinker historische Vorlagen in modernen Mustern und Farbschattierungen. Ziegel und Klinker kennt man in Berlin von Fabriken, Hinterhof-Werkstätten oder Kirchenbauten. Ein Beispiel in direkter Nachbarschaft von SCHŒNEGARTEN: die rote Zwölf-Apostel-Kirche von 1874. Weitere sechs Häuser nutzen den Werkstoff der Moderne: Architekturbeton. Neben grauem Werkstein und Travertinoptik prägt vor allem die Holzbrettstrukturoberfläche des Eckhauses das äußere Erscheinungsbild von SCHŒNEGARTEN.

Brick, concrete, or render: Tchoban Voss architects decided on seven different exterior façades for the 14 buildings, each of which will be found on two buildings. The ensemble thus gives the impression of a quarter that has grown naturally. The selection of materials reflects Berlin traditions. Two buildings will have rendered façades, completed with a very high level of craftmanship. In six buildings, traditional and clinker bricks will interpret historical models in modern patterns and shades. Traditional and clinker bricks are a familiar sight in Berlin, found in factories, backyard workshops, and church buildings. One example can be found in the immediate vicinity of SCHŒNEGARTEN: the red Zwölf-Apostel-Kirche that dates back to 1874. An additional six buildings will be based on the material that represents modernity: architectural concrete. In addition to the grey artificial stone and travertine look, in particular the wood-stamped concrete façade of the corner building shapes the external appearance of SCHŒNEGARTEN.



Ensemble-Übersicht

Ensemble overview



Die Darstellungen der Fassaden sind unverbindlich und freibleibend, Stand: Oktober 2017. Im Zuge der noch zu erfolgenden Bemusterung der Fassaden durch den Bauherren können sich Änderungen in Materialität und Farbigkeit sowie in der Zuordnung der einzelnen Fassaden zu den Häusern ergeben.

Visual representations of façades are non-binding and subject to change without notice, current status: October 2017. Changes to materials, colour, and assignment of individual façades among the individual buildings may occur when the various façade options are analysed in greater detail.

Haus A & B

Buildings A & B

Putz & Betonwerkstein

Render and concrete artificial stone

A¹ & B¹: Putz, Struktur: glatt
A² & B²: Beton-Oberflächenmatrix: glatt

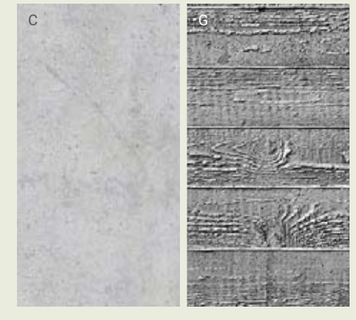
A¹ & B¹: Render surface: smooth
A² & B²: Concrete surface: smooth

Haus A | *Building A*

Haus B | *Building B*

Haus C & G

Buildings C & G



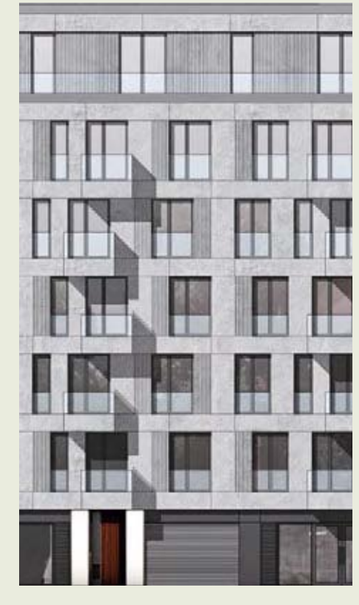
Architekturbeton

Architectural concrete

Betonwerkstein
C: Beton-Oberflächenmatrix: glatt
G: Beton-Oberflächenmatrix: Holzbrettstruktur

Concrete artificial stone
C: Concrete surface: smooth
G: Concrete surface: wood-stamped concrete

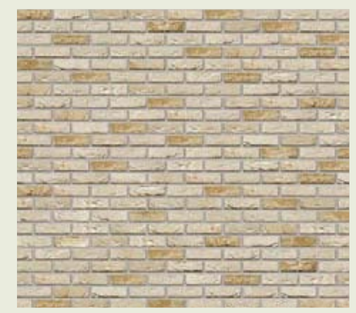
Haus C | *Building C*



Haus G | *Building G*

Haus D & J

Buildings D & J



Klinker

Clinker brick

Mauerwerksverband: wilder Verband
Fugenfarbe: zementgrau

Brickwork: random bond
Joint colour: cement grey

Haus D | *Building D*

Haus J | *Building J*

Haus E & I

Buildings E & I

Haus E | *Building E*

Haus I | *Building I*

Architekturbeton

Architectural concrete

Betonwerkstein
Oberflächenmatrix: Travertin

Concrete artificial stone
Concrete surface: travertine look

Haus F & N

Buildings F & N

Haus F | *Building F*

Haus N | *Building N*

Klinker

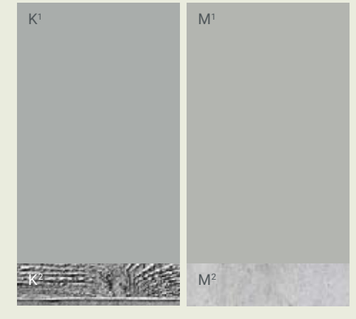
Clinker brick

Mauerwerksverband: wilder Verband
Fugenfarbe: grauweiß

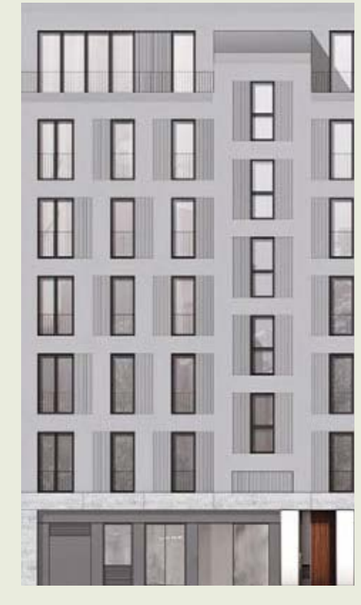
Brickwork: random bond
Joint colour: off-whiteommo

Haus K & M

Buildings K & M



Haus K | *Building K*



Haus M | *Building M*

Putz & Betonwerkstein

Render and concrete artificial stone

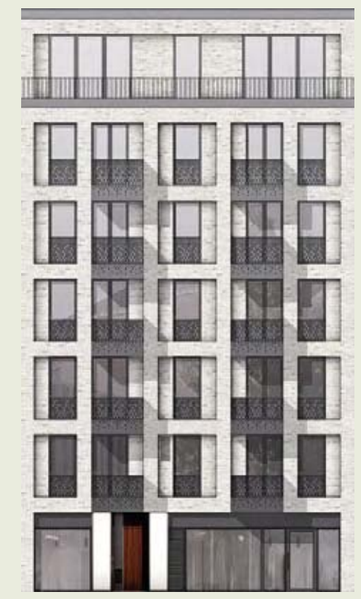
K¹ & M¹: Putz, Struktur: Kratzputz
K²: Beton-Oberflächenmatrix: Holzbrett
M²: Beton-Oberflächenmatrix: glatt

K¹ & M¹: render surface: Sgraffito
K²: Concrete surface: wood-stamped concrete
M²: Concrete surface: smooth

Haus H & L

Buildings H & L

Haus H | *Building H*



Haus L | *Building L*

Klinker

Clinker brick

Mauerwerksverband: Läuferverband
Fugenfarbe: silbergrau

Brickwork: stretcher bond
Joint colour: silver-grey

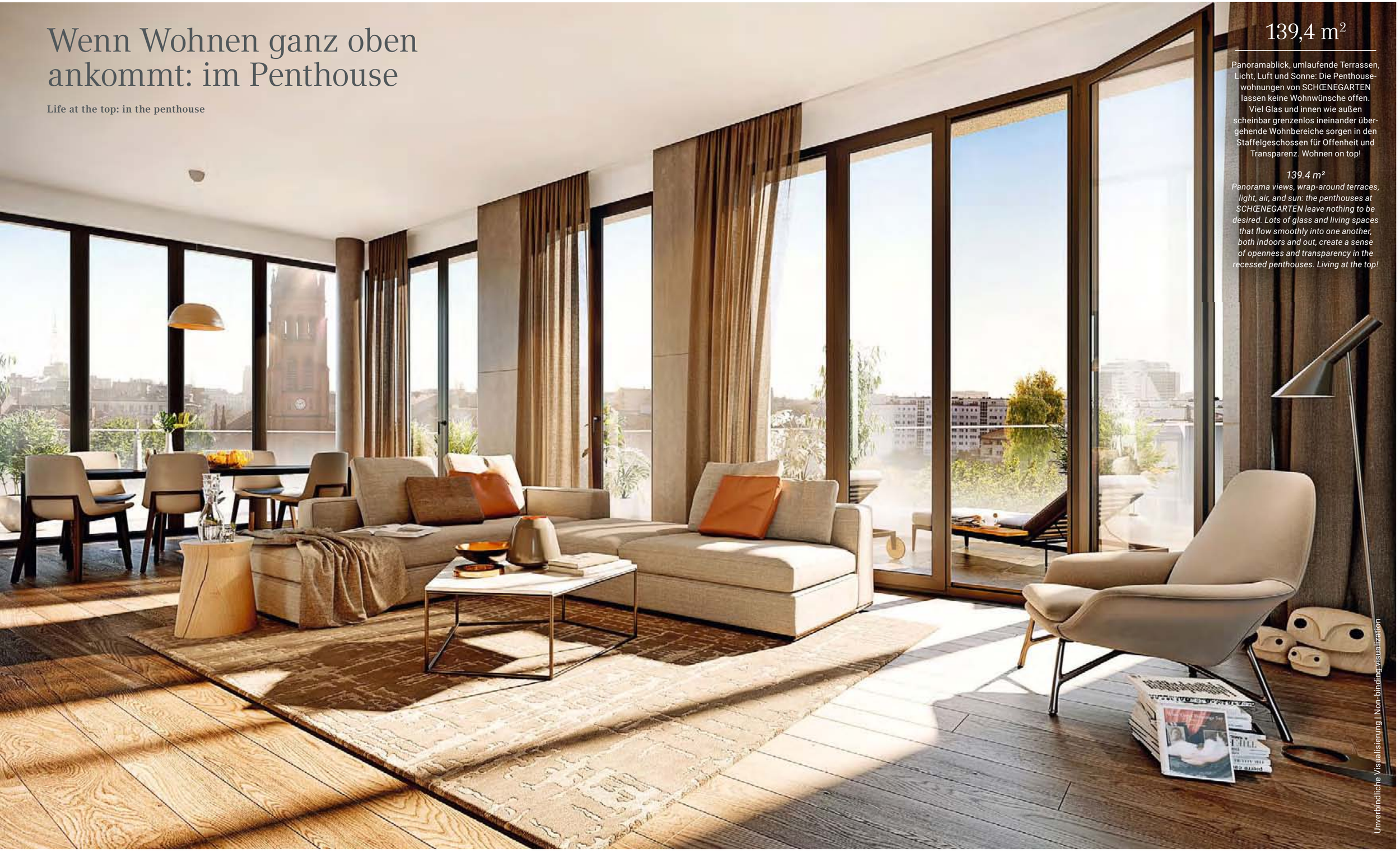
Wie Wohnen höchste Ansprüche erfüllt

Living that meets the highest expectations

Unverbindliche Visualisierung | Non-binding visualization

Wenn Wohnen ganz oben ankommt: im Penthouse

Life at the top: in the penthouse



139,4 m²

Panoramablick, umlaufende Terrassen, Licht, Luft und Sonne: Die Penthousewohnungen von SCHŒNEGARTEN lassen keine Wohnwünsche offen. Viel Glas und innen wie außen scheinbar grenzenlos ineinander übergehende Wohnbereiche sorgen in den Staffelgeschossen für Offenheit und Transparenz. Wohnen on top!

139.4 m²

Panorama views, wrap-around terraces, light, air, and sun: the penthouses at SCHŒNEGARTEN leave nothing to be desired. Lots of glass and living spaces that flow smoothly into one another, both indoors and out, create a sense of openness and transparency in the recessed penthouses. Living at the top!

Unverbindliche Visualisierung | Non-binding visualization

7,9 Mio. m²

Parkett mit einem Wert von rund 196 Mio € wurden in Deutschland 2016 insgesamt produziert. Die Produktionsmenge erhöhte sich damit gegenüber dem Vorjahr um 2,6 %.

7.9 million m²
of parquet flooring was manufactured in Germany in 2016, with a total value of around €196 million. This represented a 2.6 % increase in production volume compared to the previous year.

2,5 mm

muss die Echtholz-Nutzschicht eines Bodens mindestens sein, damit er sich „Parkett" nennen darf.

2.5 mm
is the minimum thickness of the solid wood flooring layer required before a flooring can be described as parquet.

29 °C

ist die Höchsttemperatur, für die Parketthersteller ihre Produkte freigegeben haben. Das macht sie zum idealen Partner von Fußbodenheizungen.

29°C
is the maximum temperature for which parquet flooring manufacturers certify their products. This makes parquet flooring an ideal partner for underfloor heating systems.

Warum Holz ein Material für die Ewigkeit ist

Why wood is a material made for eternity

Die einen nennen es Boden. Die anderen: Erbstück. Denn die Entscheidung für Echtholzparkett oder Dielen ist der Beginn einer langen Freundschaft, die Jahre überdauert. Vielleicht sogar Generationen. Vom ersten Tag an strahlt ein frisch verlegter Holzboden ein natürliches Wohngefühl aus. Er verleiht einem Neubau einen zeitlosen Charakter, man könnte sagen: Er erdet ihn oder er gibt der Wohnung Wurzeln. Das vermag schon die Geschichte des Baumes. Bevor das Holz zur Diele wurde, hat der Baum jahrzehntelang seine Einzigartigkeit im Wald entwickelt, seine Ursprünglichkeit in Wuchs und Form herausgeprägt, seine eigene Farbgebung bekommen. Bis er für die Forstwirtschaft zur Verarbeitung ausgesucht wurde. Nun bringt er diese Natur pur in den Lebensraum einer Wohnung. Nicht so weich wie ein Teppich, nicht so strapazierfähig wie Laminat, nicht so stylish wie geschliffener Beton – sondern haptisch und anschmiegsam, wie es eben nur Holz sein kann.

Kleine, feine Astlöcher, Differenzierungen in den Farbnuancen, gebürstete oder gehobelte Oberflächen machen jede einzelne Diele zum Unikat. Kleine Fehler stehen nicht für Minderwertigkeit, sondern für Charakter. Als natürlicher Rohstoff kann das Holz in Würde altern. Erst eine gewisse Patina bringt seine wahre Persönlichkeit zum Ausdruck. Und so werden vielleicht noch in hundert Jahren die zukünftigen Bewohner von SCHŒNEGARTEN den Echtholzboden aus der Bauzeit schleifen, reinigen, neu versiegeln oder auch in einer Trendfarbe kalken oder streichen. Vor allem aber werden sie eines: ihn lieben. Das ist wahre Nachhaltigkeit. Holz – ein Material für die Ewigkeit.

Some people call it flooring. Others call it an heirloom. That is because choosing real wood parquet flooring or floorboards marks the beginning of a long friendship that will endure for many years. Maybe even generations. Right from the first day, a freshly laid wooden floor radiates a feeling of living at one with nature. It gives a new building a timeless character. One might say it 'grounds' the place, or even that it gives the home 'roots'. That might have something to do with the history of the tree. Before the wood became part of the home's flooring, the tree developed its uniqueness among other trees in the forest for many decades. Its naturalness is embossed in its growth and form, and it develops its own colouring – right until the day, it is selected for processing. Now the wood brings the purity of nature into the living space of a new home. Not as soft as a carpet, not as hard-wearing as laminate, not as stylish as polished concrete – but textured and cosy in a way only wood can be.

Small, fine knotholes, nuanced differences in colour, and brushed or planed surfaces make every individual plank unique. Small flaws do not make a plank inferior, but add character. As a natural raw material, wood can age with dignity. A certain look to the wood's surface that develops over time expresses its true personality. And so, perhaps in a hundred years' time, the future residents of SCHŒNEGARTEN will sand, clean, reseal, or even whitewash or paint the original wood again in a fashionable colour. But more than anything else, they will cherish it. This is true sustainability. Wood – a material for eternity.

Wenn Wohnen Raum zum Leben lässt

When living makes spaces for life

152 m²

Herzstück der SCHŒNEGARTEN-Wohnungen sind die Wohn-Ess-Bereiche mit offener Küche. In den Vier-Zimmer-Wohnungen sind diese Räume mit ca. 50 m² besonders großzügig gestaltet. Genügend Platz für Familien oder Partys!

152 m²

At the heart of the SCHŒNEGARTEN apartments lie the living-dining areas with open-plan kitchens. These spaces in the four-room apartments are especially generous at approx. 50 m². Plenty of space for families and parties!

Unverbindliche Visualisierung | Non-binding visualization

Welche Wohnungsvielfalt die Grundrisse bieten: einige Beispiele

A few examples of the flexibility offered by our floorplans

Zwei-Zimmer-Wohnung 48,2 m²

Ein kompaktes City-Refugium mit zwei Zimmern, Bad mit Dusche und kleinem Balkon. Ideal für Singles oder als Zweitwohnung in Berlin.

Two-Room Apartment 48.2 m²
A compact city hideaway with two rooms, shower bathroom, and a small balcony. Ideal for singles or as a second home in Berlin.

Zwei-Zimmer-Wohnung 61,2 m²

Jeder nach seiner Fasson: Die zwei großzügigen Zimmer eignen sich perfekt für freiheitsliebende Singles, verliebte Paare oder so manche Wochenendbeziehung.

Two-Room Apartment 61.2 m²
Each to their own. These two spacious rooms are perfect for freedom-loving singles, loved-up couples, or long-distance relationships.

Zwei-Zimmer-Wohnung 75,2 m²

So geht City-Wohnen für Paare heute: ein großzügiger Wohn-Ess-Bereich mit offener Küche, ein weiteres Zimmer sowie Bad und Balkon.

Two-Room Apartment 75.2 m²
Modern city living for couples. A generous living-dining area with an open-plan kitchen, an additional room, as well as a bathroom and balcony.

Information: Alle Flächenangaben ohne Gewähr. Die Angaben, Visualisierungen und Beschreibungen spiegeln den aktuellen Planungsstand wider und enthalten Sonderausstattungen gegen Aufpreis. Die eingezeichneten Möbel/Küchenmöblierungen stellen einen unverbindlichen Einrichtungsvorschlag dar. Die Sanitärobjekte und Bodenbeläge sind gemäß Baubeschreibung im Kaufpreis enthalten. Entrees/Flure sind gemäß Baubeschreibung mit Parkett ausgestattet. Fischgrätverlegung gegen Aufpreis. Beachten Sie bitte auch zum Aufstellen von Möbeln an Außenwänden die Hinweise der Baubeschreibung. Projektplanungen für Heizung, Sanitär, Elektro und Lüftung orientieren sich am Prospektplan, wobei technisch bedingte Änderungen vorbehalten sind. Die Prospektpläne sind zur Maßentnahme nicht geeignet.
Information: All floor space calculations are made without guarantee. The information, visualisations, and descriptions reflect the current state of planning and include special fittings available for an additional fee. The furniture/kitchen fittings depicted represent non-binding suggested furnishings. The bathroom fittings and floor coverings are included in the purchase price in accordance with the building specification. Entrance areas/hallways are fitted with parquet flooring in accordance with the building specification. Herringbone pattern parquet flooring available for an additional fee. Please also refer to the instructions in the building specification regarding installing furniture on external walls. Plans for heating, plumbing, electrical and ventilation systems are based on the brochure, although we reserve the right to make changes for technical reasons. The brochure plans are not a reliable basis for calculating dimensions.

Drei-Zimmer-Wohnung 91,5 m²

Diese Drei-Zimmer-Wohnung mit Balkon bietet z. B. Platz für Familien mit Kind. Herzstück ist der große Wohn-Ess-Bereich mit offener Küche.

Three-Room Apartment 91.5 m²
This three-room apartment with balcony offers plenty of space, for example for a family with a child. The heart of this home is the large living-dining area with open-plan kitchen.

Vier-Zimmer-Wohnung 102,2 m²

Mit vier Zimmern richtig viel Entfaltungsraum genießen. Eine große Diele, ein Gäste-WC, ein Balkon und ein Abstellraum komplettieren die Vorzüge.

Four-Room Apartment 102.2 m²
Enjoy plenty of space to unwind within these four rooms. A large hall, a guest toilet, a balcony, and a storeroom round off the advantages of this large apartment.

Penthouse 133,9 m²

Das repräsentative Highlight: Ein geräumiges Penthouse mit drei Terrassen, Masterbad mit freistehender Wanne, Gäste-WC und großem Flur.

Penthouse 133.9 m²
The prestigious highlight: a spacious penthouse with three terraces, a master bathroom with free-standing bathtub, guest toilet, and large hall area.

Wie die Innenarchitektur mit Materialien spielt

How the interior design plays with materials

Das Auffallendste an SCHŒNEGARTEN sind die 14 Häuser, die sich in ihrem äußeren Erscheinungsbild unterscheiden. Inwiefern nehmen Sie im Inneren auf die Architektur Bezug?
Nicholas Barsan: Es gibt immer eine Verknüpfung von Innen- und Außenwelt. Mir ist der Weg wichtig: Man kommt von der Straße, macht die Tür auf und geht in eine neue Welt. Das darf keine reine Fortsetzung, aber auch kein Bruch mit der architektonischen Gestaltung sein.

Wie gehen Sie konkret mit den verschiedenen Fassadentypen um?
Wir legen Wert auf eine interessante Lobbygestaltung. Jedes Haus bekommt seine eigene, passende Variante: Die Klinkerhäuser erhalten am Boden und auf einer Highlight-Wand das gleiche hochwertige Oberflächenmaterial. Die länglichen Fliesen werden an der Wand hochgezogen und, sehr speziell, in einem besonderen Muster verlegt. Die Häuser mit den vorgehängten Sichtbetonfassaden bekommen exquisite Zementfliesen in Terrazzooptik und an den Wänden überdimensionale Keramikplatten in Sichtbetonoptik, die fast fugenlos verlegt werden.

Neben den Treppenhäusern und Gemeinschaftsbereichen gestalten Sie vor allem auch die Wohnungen in SCHŒNEGARTEN. Was gefällt Ihnen an den Wohnungen besonders?
Die Raumhöhen im Altbaustil und die offenen Küchen- bzw. Wohnbereiche, die ein großzügiges, weiträumiges Ambiente bieten. Das ist eine schöne Spielwiese für einen Interior-Designer. Außergewöhnlich sind speziell auch die Penthäuser – diese „Sahnehäubchen" mit repräsentativen Entrees, umlaufenden Terrassen und 360-Grad-Blick bieten die Gelegenheit für etwas mehr Luxus.

Wie ist Ihre Herangehensweise an diese Wohnwelten?
Wir haben es bei diesem Projekt mit rund 50 verschiedenen Wohnungstypen zu tun und haben uns dabei für drei Bad-Designlinien entschieden: „Pure Nature", „Urbane Entdecker" und eine etwas opulentere Linie namens „Etablierte Best Ager".

The most striking thing about SCHŒNEGARTEN is the 14 buildings, each of them different in their appearance. To what extent do the interiors reflect the architecture?
Nicholas Barsan: There is always a connection between the inner and outside worlds. The path people take is important to me: you come in from the street, open the door, and enter a new world. It should not be a mere continuation, but at the same time, not a harsh contrast to the architectural design.

How do you specifically manage the different types of façade?
An interesting lobby design is especially important to us. Every building will have its own, appropriate interpretation. The clinker brick buildings will feature the same high-quality surface material on the floor and one highlight wall. The elongated tiles will be stretched up across the wall and set in a very unusual, attractive pattern. The buildings with the architectural exposed concrete façades will feature exquisite cement tiles with a terrazzo finish and oversized ceramic tiles with an exposed concrete finish on the walls, laid almost seamlessly.

Aside from the stairwells and communal areas, you are also designing the apartments at SCHŒNEGARTEN. What do you most like about the apartments?
The room heights, reminiscent of Berlin's old buildings, and the open kitchens and living areas, which give a generous feeling of space. This is a wonderful playground for an interior designer. The penthouses are particularly spectacular – the icing on the cake with prestigious entrances, wraparound terraces, and 360-degree panoramas offer the opportunity of a little more luxury.

What approach have you taken in the creation of these individual worlds?
This project includes around 50 different types of apartments and we have selected three different bathroom design series: Pure Nature, Urban Explorer, and a somewhat more opulent series referred to as Established Best Ager.

Nicholas Barsan

ST Design GmbH

„Ein gutes Interior vermittelt ein besonderes Gefühl, auch wenn man vielleicht nicht genau weiß, warum. Die Details sind oft den Kennern vorbehalten."

"A good interior gives you a special feeling, even if you do not exactly know why. The details are often the exclusive preserve of connoisseurs."

Welche Designlinien zur Auswahl stehen

The design series available

Was definiert „Pure Nature“?
Das Wesentliche an der Ausstattungsvariante ist, dass diese Komposition und Stilrichtung zu allen Häusern und zu allen Kunden passt. Wir geben eine Grundlage vor, bei der wir auf „lokal-made“ setzen: Produkte lokaler Hersteller, deutsche Marken. Bei aller Qualität und Hochwertigkeit haben wir dabei aber auch das Preis-Leistungs-Verhältnis im Blick.

Wie unterscheiden sich „Urbane Entdecker“?
Die zweite Linie ist vor allem urban und zeitgenössisch. Sie passt zum Berliner Lifestyle. Das Design unterscheidet sich in Nuancen: nicht-übliche Produkte, zum Beispiel Armaturen in Schwarzchromoptik, oder Badoberflächen, nicht nur in Weiß, sondern mit außergewöhnlichen Finishes. Das vermittelt Großzügigkeit.

… und „Etablierte Best Ager“?
Ich würde sie mit den Worten klassisch, zeitlos, aber auch behaglich charakterisieren. Wir entwickeln ein Materialspiel, das dekadenter daherkommt. Die kombinierten Töne harmonieren miteinander und sind nicht nur gerade im Trend, sondern beständig aktuell. Die Böden aus ausgesuchtem Feinsteinzeug bekommen ein ungewöhnliches Verlegemuster. Exquisite Armaturen und Badsanitärobjekte bieten bemerkenswerten Komfort. Kombiniert man diese Opulenz mit Minimalismus, bekommt das eine starke Modernität.

Wie fließen die Kundenwünsche in Ihre Gestaltungsideen ein?
Die Gestaltung ist bis zum Schluss ein Work-in-Progress. Wir passen uns sehr dem Bewohner und seinem Lebensstil an, der schließlich darin sein Zuhause finden und sich wohlfühlen soll. Wohnen ist eine sehr persönliche Sache.

What defines Pure Nature?
The essence of this series and style is that it fits all buildings and customers. We provide a foundation here, in that we stick to locally made products: local manufacturers, German brands. And while paying close attention to quality and standards, we also ensure the results are excellent value for money.

What is special about the Urban Explorer series?
The second series is primarily urban and contemporary. It fits in well with the Berlin lifestyle. It is different in its nuances: unconventional products, for example bathroom fittings with a black chrome finish, or bathtubs that are not simply white, but provided with interesting finishes. That conveys generosity.

… and Established Best Ager?
I would describe this series as classic, timeless, but also homely. We are developing an interplay of materials that is somewhat more decadent. The combination of tones harmonise with one another and are not only on-trend right now, but always chic and in fashion. The fine stoneware tiles will be laid in an unusual pattern. Exquisite bathroom fittings and furnishings offer remarkable comfort. This opulence, combined with minimalism, gives it a strong sense of modernity.

How do customers’ desires influence your design ideas?
Interior design is a work-in-progress right up to the last moment. We adapt very much to the resident and their lifestyle. The apartment should ultimately be their home and they should feel comfortable there. How we live is a very personal thing.

Kooperationen

Auf Kundenwunsch werden die Küchen von renommierten Kooperationspartnern individuell und exklusiv eingerichtet. Die großzügigen, offenen Grundrisse eignen sich hervorragend für elegante Kochinseln.

Cooperation

The kitchens are individually and exclusively furnished by renowned partners upon request. The generous, open plans provide the ideal framework for elegant kitchen islands.

Wenn die Vorfreude auf die Wohnung schon im Treppenhaus beginnt

When the anticipation for the apartment starts at the staircase

Unverbindliche Visualisierungen | Non-binding visualizations

Unverbindliche Visualisierungen | Non-binding visualizations

Unverbindliche Visualisierungen | Non-binding visualizations

Charakteristisch für die 14 Häuser von SCHŒNEGARTEN: Die repräsentativen Entrees setzen die anspruchsvolle Architektur auch im Inneren fort.

A key feature of the 14 buildings that make up SCHŒNEGARTEN: the impressive entrances carry the sophisticated architecture indoors.

Unverbindliche Visualisierungen | Non-binding visualizations

Wie mitten in der Stadt eine Oase entsteht

An oasis is taking shape in the middle of the city

Garten | *Garden*

Unverbindliche Visualisierung | Non-binding visualization

Wie SCHŒNEGARTEN schöne Gärten bekommt

SCHŒNEGARTEN means beautiful garden(s)

3.700 m²

groß und mit vielen Pflanzen begrünt: die beiden Gärten von SCHŒNEGARTEN. Der Innenhof wird nur von den Bewohnern genutzt, der äußere Garten ist entlang der privaten Zugangsstraße zu den Häusern J bis N angelegt.

3,700 m²
in size and lovingly planted: the two gardens of SCHŒNEGARTEN. The inner courtyard is reserved exclusively for the use of residents, while the exterior garden is found along the private access road to buildings J to N.

SCHŒNEGARTEN — der Name ist Programm. Er markiert nicht nur die Schnittstelle der Ortsteile Schöneberg und Tiergarten, sondern steht auch für den schönen Garten, der auf dem Grundstück der 14 Wohnhäuser angelegt wird. „Das Gartenthema zieht sich durch die naturnahe Gestaltung der beiden Höfe“, sagt Andreas Weber von KuBuS freiraumplanung GmbH & Co. KG. „Es soll alles so wirken, als wäre hier ein natürlicher Garten gewachsen.“ So gibt es größere Solitäre wie Kornelkirsche, Haselnuss oder Pfeifenstrauch, niedrigere Sträucher, zum Beispiel Flieder und Schneeball, und eine Blumenwiese, wo Gräser, Tulpen, Astern, Zierlauch und andere hübsche Blumen wachsen. „Wir setzen hier sehr auf heimische Pflanzen, die pflegeleicht und an das Klima angepasst sind“, so Weber. „Außerdem sind sie bei Bienen und Schmetterlingen beliebt. Und sie sind wunderschön, vor allem im Frühjahr, wenn sie blühen.“ Das Thema Garten macht aber nicht bei den echten Pflanzen Halt, es zieht sich wie ein roter Faden durch die Gesamtplanung: So erinnern die Spielgeräte für die kleinen Kinder ebenfalls an Obst: ein Holzapfel als Spielhaus, ein Klettergerüst in Birnenform.

SCHŒNEGARTEN — the name says it all. It not only marks the intersection of the Schöneberg and Tiergarten districts, but also stands for the beautiful garden in the middle of the 14 residential buildings. “The garden theme runs through the naturalistic design of the two courtyards,” says Andreas Weber of landscape architects KuBuS freiraumplanung GmbH & Co. KG. “Everything is designed to feel like a natural garden has developed over time in this space.” For example, there are larger solitaires such as Cornelian cherry, hazelnut, and English dogwood, as well as shorter bushes such as lilac and guelder rose, and a delightful area where grasses, tulips, asters, ornamental leeks, and other beautiful flowers will grow. “We are focusing heavily on native plants that are easy to care for and well suited to the climate,” says Weber. “They are also popular with bees and butterflies. And of course, they are beautiful, especially in spring when they are in bloom.” The topic of gardens goes beyond the actual plants, however, and can be found echoed throughout the plans. For example, the equipment for young children in the play area resembles fruit: a playhouse in a wooden apple, and a pear-shaped climbing frame.

Wie viel Grünraum SCHŒNEGARTEN eröffnet

The space opened up by SCHŒNEGARTEN

Rund um die leicht hügelige Spielfläche im 1.500 m² großen Innenhof, der ausschließlich den Bewohnern vorbehalten ist, verläuft ein hübscher Rundweg mit kleinen schattigen Plätzchen. Bänke laden zum Verweilen ein. „Das wäre mein Lieblingsplatz", sagt Andreas Weber, „die Stadt verschwindet hinter den Wohnhäusern, vor sich hat man die Weite der Lichtung und im Rücken die etwas wildere Natur. Die Stauden bieten zusammen mit den Sichtbeton- und Holzelementen einen perfekten Sichtschutz für die Privatsphäre der Terrassen." Ebenfalls Lieblingsplatz-Potenzial hat aber auch der äußere Hof, der nochmals 2.200 m² und viel Grün bietet. Hier sind die Zugänge zu den Häusern, Fahrradstellplätze, die Feuerwehrzufahrt als Spielstraße und mit Hecken eingefasste Grünflächen zum Toben, Federball-Spielen, Entspannen oder Picknicken vorgesehen. Ein zweiter schöner Garten.

The slightly hilly play area in the 1,500 sqm inner courtyard reserved exclusively for residents is surrounded by an attractive circular path that features small, shady spots. Benches invite people to linger and enjoy the atmosphere. "That would be my favourite spot," says Andreas Weber, "the city disappears here behind the buildings – you can enjoy the expanse of the clearing in front of you and the slightly wilder landscape behind you. Together with the exposed concrete and wooden elements, the perennials provide the perfect cover to provide some privacy on the terraces." Another potential favourite spot is the outer courtyard, which offers another 2,200 square metres and plenty of greenery. Here, the entrances to the buildings, the bicycle parking spaces, the fire service access road and green areas bordered with hedges are the perfect place to play, enjoy a game of badminton, relax or have a picnic. A second beautiful garden for residents to enjoy.

Urban Gardening

Der gärtnerischen Kreativität freien Lauf lassen und nach Lust und Laune auf einem großzügigen Beet gemeinsam pflanzen, gärtnern und sich an der Blumen- und Pflanzenpracht erfreuen.

Let your green fingers run free and, as you like it, plant and maintain a generous bed of flowers all together as well as enjoy the glorious blooms and greenery.

Auf einen Blick

At a glance

- 14 Häuser mit individueller Fassadengestaltung
- Zentrale Lage nahe Tiergarten und Kurfürstendamm
- Kurfürstenstraße 41–44, 10785 Berlin
- 180 Wohnungen
- Liebevoll begrünte Innenhöfe
- 2 bis 5 Zimmer, 45 bis 150 m²
- Balkone und Terrassen
- Fußbodenheizung
- 2,85 bis 3,10 m lichte Raumhöhe
- Hohe Bauqualität, exklusive Materialien, handwerkliche Vollendung
- Hochwertige Ausstattung mit Echtholzparkett, Feinsteinzeug und renommierten Sanitärherstellern
- 3 individuelle Designlinien
- Wasserenthärtungsanlage
- Nachhaltiges Energiekonzept

- *14 buildings with individual façades*
- *Central location close to Tiergarten park and Kurfürstendamm*
- *Kurfürstenstraße 41–44, 10785 Berlin*
- *180 apartments*
- *Lovingly planted courtyards*
- *2 to 5 rooms, 45 to 150 m²*
- *Balconies and terraces*
- *Underfloor heating*
- *2.85 to 3.10 m clear room height*
- *High-quality construction, exclusive materials, handcrafted perfection*
- *Top-quality fittings with real wood parquet flooring, stoneware tiles, and bathroom furnishings from leading manufacturers*
- *3 individual design series*
- *Water softening system*
- *Sustainable energy concept*

PRODUKTHAFTUNGSHINWEIS & HAFTUNGSAUSSCHLUSS: Alle in dieser Broschüre bereitgestellten Informationen spiegeln den aktuellen Entwurfsstand zum Zeitpunkt der Veröffentlichung wider und sind unverbindlich. Eine Gewähr für die Richtigkeit, Vollständigkeit sowie Unveränderlichkeit der Grundrisse, Ansichten und sonstigen Angaben wird nicht übernommen. Bei allen Grundrissen handelt es sich um Beispiele, die nicht maßstabsgetreu sind. Bei den Maßangaben handelt es sich um Circa-Größen. Es gelten maßgeblich die Angaben des jeweils notariell beurkundeten Kaufvertrages zwischen Verkäufer und Käufer. Sämtliche Illustrationen sind freie künstlerische Darstellungen. Die abgebildeten Einrichtungs- und Ausstattungsgegenstände sind als Möblierungs- bzw. Ausstattungsbeispiel zu verstehen und gehören nicht zum Leistungsumfang. Der Herausgeber und der Eigentümer behalten sich jederzeit das Recht vor, die Bau- und / oder Ausstattungsbeschreibung sowie die Bauausführung ohne gesonderte Ankündigung zu ändern. Ansprüche auf Schadensersatz im Zusammenhang mit fehlerhaften, unrichtigen oder unvollständigen Angaben sind ausgeschlossen. Davon unberührt bleiben Haftungsansprüche gegen den Herausgeber für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit sowie von sonstigen Schäden, sofern seitens des Herausgebers, seines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen kein nachweislich grob fahrlässiges Verschulden vorliegt. Stand: Oktober 2017

PRODUCT INFORMATION & EXCLUSIONS: All information provided in this brochure reflects the current state of plans at the time of publication and is non-binding. No guarantee is offered for the correctness, completeness, or invariability of ground plans, views, and other information provided. All floor plans are examples that are not drawn true to scale. The dimensions quoted are approximate. The information stated in the notarised purchase contracts between buyer and seller is authoritative. All illustrations are free artistic representations. The furnishings and equipment shown are representative examples of furniture and fittings and are not included in the scope. The publisher and the owner reserve the right to amend the description of the building and/or fittings specifications as well as the building construction without prior notice. Claims for damages based on incorrect, inaccurate, or incomplete information are excluded. This does not affect liability claims against the publisher for damages resulting from injury to life, limb, health, or other damages, insofar as the publisher, the publisher's legal representative, or its agents cannot be shown to be guilty of gross negligence. Status: October 2017

LAGRANDE

LAGRANDE Immobilien GmbH, Knesebeckstraße 35–37, 10623 Berlin, Germany
Tel +49 30 88 77 40 60 | Fax +49 30 88 77 44 620 | Vertriebshotline | *Sales hotline* +49 30 88 77 40 66
vertrieb@lagrande.de | www.lagrande.de

www.SCHŒNEGARTEN.com

TPA WWW.TPA-BERLIN.DE